El Sastrecillo

Con música de Tibor Harsanyi

Valiente



El Espectáculo

Espectáculo de sala para todos los públicos. Ideado especialmente para niños de 5 a 8 años y producido por la OCG (Orquesta Ciudad de Granada). Realizado por Vagalume Teatro.

Se trata de una adaptación del cuento de los Hermanos Grimm con música del compositor húngaro Tibor Harsanyi.

Un espectáculo muy visual en el que la escenografía la van componiendo a lo largo del montaje los propios personajes del cuento. El lenguaje escénico cuenta como ingredientes principales con las artes acrobáticas y el humor, sello de la compañía.

La música en directo hace del espectáculo una experiencia músico teatral única.

Estrenado en Noviembre de 2004, aún en cartel se han realizado más de una centena de funciones.





Sinópsis

Un sastre trabajaba en su taller, tranquilo y feliz cuando siete moscas comienzan a molestarle.

Son muy pesadas las moscas, así que, de un manotazo, las mata a todas.

Orgulloso de su hazaña, pues la cosa no era fácil, se bordó un cinturón donde escribió: Siete de un golpe.

Consideró que el mundo debía conocer su proeza y se puso en camino.

Llegó a un lejano reino donde, al leer la frase de su cinturón "Siete de un golpe", todo el mundo creyó estar ante un poderoso guerrero, e impresionados, le encargan arduas misiones. A cambio recibirá la mitad del reino.

Haciendo uso de su inteligencia, el sastrecillo superará los retos que se le presentan y conseguirá la magníca recompensa.

WWW.VAGALUMETEATRO.ES



Necesidades con Músicos

Se hará con músicos de orquestas de la zona donde se realice la función e instrumentos de dicha orquesta, y se realizará un día de ensayos mínimo en el espacio de la función.

Son 9 músicos:

Flauta y Flautín.

Fagot.

Clarinete.

Trompeta.

Violín.

Violonchelo.

Dos percusiones: caja, bombo, 3 timbales, xilófono, flauta émbolo, platillos, triangulo, carrillón, cajas chinas y efectos sonoros.

Piano (que es quien dirije).

Sillas y atriles con luces para los músicos.

El espacio escénico sera de 10x 10 metros para los músicos y actores.

Las necesidades de iluminación y sonido son las mismas que si se realiza sin músicos.

Necesidades Técnicas

Escenário: Ideal 8x8m, mínimo 6x6 m entre patas.

Cámara Negra. Iluminación:

munimacion;

2 Panoramas.17 Recortes.

27 ne

46 canales de dimmers, mesa de regulación digital.

Reducido:

2 panoramas.

8 recortes.

20 pc.

24 canales de dimmers, mesa de regulación digital.

Sonido:

PA adaptada al espacio y dos monitores mesa de sonido mínimo 7 canales.

Camerino para 3 personas con sillas espejos y agua catering agua para el montaje y actuación.

Tiempo de montaje 6 horas .

Tiempo de desmontaje 1,5 horas.





Elementos escenográicos: Carlos Monzón , Marisa Pascual,

Fabian Huertes Castillo

Vestuario: Mónica Bailón, Marisa Pascual y

Carlos Monzón

Atrezzo y Marionetas: Carlos Monzón , Marisa Pascual y

Fabian Huertes Castillo

Adaptación del cuento: Rosa Díaz y Pablo Carazo

Dirección Escénica: Vagalume Teatro

> Música: Tibor Harsanyi

Producción ejecutiva: Pablo Carazo

> Producción: Orquesta Ciudad de Granada 2004

Distribucion: Teresa Arboledas Escena D. Granada

teresa@escenagranada.com

619 039 883

WWW.VAGALUMETEATRO.ES